

Игра и игровые принципы.

Подготовила и систематизировала материал
Иванова Ольга Ивановна – заместитель директора
по воспитательной работе БОУ ДОД г.Омска ЦДТ «Созвездие»

В помощь педагогу-организатору...

Сама игра, как и все целостное, имеет свойство делиться на мелкие составные части. Игра делится на **игровые принципы: игра, конкурс, аттракцион, лотерея, викторина, состязание, хороводные игры**. Одним играм требуются территориальное пространство для двигательных действий, а другим - нужно небольшое удобное помещение.

Конкурс. ("Соревнование, имеющее своей целью выделить лучших участников, лучшие работы".. С.И.Ожегов). Главное отличие игрового принципа от конкурсного в том, что конкурсный принцип игры требует выявления лучшего. В игре лучшего выявлять не нужно!

Как и игра, конкурс так же делится на свои составные части. Это могут быть и массовые конкурсы, в которых участвуют все гости праздника (например, конкурс на лучший танец), с выделением и поощрением самых активных, оригинальных исполнителей, дуэтов, квартетов и т. д. И групповые, где в группах проводятся конкурсы с выбыванием проигравших, или - что сегодня более перспективно и важно - победителей. Победители или проигравшие выделяются или в ходе самой игры, или каким-то другим приемом. Главное, чтобы проигравшие не уходили со сцены ущемленными, обиженными. А это зависит и от мастерства ведущего и от подбора игр. Одна из задач ведущих: дать людям шанс испытать радость победы. А если уходят проигравшие, то они должны уходить с радостью участия в конкурсе. а не ущемления своего человеческого достоинства.

Аттракцион. ("Развлечение в местах общественного отдыха людей").

Аттракционный принцип игры - это, фактически, игровое оформление праздничного пространства. Аттракционный принцип делиться на четыре направления:

Межпространственные - игры, которые располагаются вертикально от земли или от пола вверх.

Напольные - игры, которые располагаются горизонтально по полу или по земле.

Потолочные - игры, которые свисают с потолка.

Настенные - игры, которые располагаются на стенах игрового пространства мероприятия - в фойе, коридорах и т. п.

Викторина. (... "Игра в ответы на вопросы, объединенные какой-либо темой". С.И. Ожегов).

Принцип игры викторина- сегодня самый популярный игровой принцип. Он также делится на свои подвиды: "тестовый", "кроссвордный", "вопросный" и др.

Викторина игра в ответы на вопросы, обычно объединенные какой - либо темой. Викторина требует полного или достаточно объемного раскрытия темы. Здесь ведущий должен быть, что называется, "в материале". Здесь импровизация исключена. Здесь викторина - на знание предмета, хотя проходит она в динамичной, веселой, конкурсное - аукционной форме. У ведущего перед глазами должен быть список правильных ответов на вопросы викторины.

На праздничных мероприятиях вопросы могут быть веселыми и прикольными, немного каверзными.

Лотерея. (...жребий, выигрыш).

Обычная лотерея тоже входит в принцип игры. Бывают лотереи беспроигрышные, театрализованные и др. Лотерейный игровой принцип хорош, как "встречальная" форма праздника или вы вручаете лотерейный билет при уходе гостей с праздника, на которых написаны пожелания или в дорогу, или "по жизни", или что-то другое, что по-доброму тронет струны вашей души.

Лотерея имеет огромное количество форм, которые удачно входят в канву любого праздника.

Игра, в которой надо с завязанными глазами срезать приз, висящий на нитке - это тоже одна из форм лотерейного игрового принципа.

Состязания. (соперничать, спорить, бороться, соревнование в чем-нибудь, состязание в остроумии.)

Состязательный игровой принцип - это все виды эстафет, дворовые виды спорта, настольные игры и многое другое. Состязание - это не спорт. Здесь не нужно добиваться победы любым путем. Здесь главное - радость участия.

Хороводные игры. (Собрание, народная игра).

Хороводные игры - это коллективные игры или игры, развивающие такое понятие, как "коллективизм". Это развитие коллективного мышления, коллективного взаимодействия, взаимной поддержки.