

**ИЗ ЛЕКЦИОННОГО МАТЕРИАЛА КУРСОВ
ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ.**

*Лектор - А.П. Медведев –
зав. кафедрой педагогики и психологии Омского ИПКРО.*

ТИПОЛОГИЯ ПЕДАГОГОВ.

С.В. Шацкий выделял четыре типа педагогов:

1. **Авторитарный** - делает и не рассуждает.
2. **Мотивирующий** - дает задание и объясняет, почему это нужно сделать.
3. **Содействующий** - не только дает, что делать, не только объясняет почему, но и помогает работать. Дети могут предлагать свое.
4. **Работающие вместе с детьми** над задачей, поставленной общими силами. Редкий тип - требует большого умения и педагогической выправки. Именно этот тип дает наибольший эффект воспитания.

"Породы" педагогов по В.Н. Сорокарасинскому:

1. **ИДЕАЛИСТЫ ИЛИ ТЕОРЕТИСТЫ:** преобладает теория, идея преобладает в ущерб реальному миру вещей, практике. Сильная сторона - хорошие знания методики воспитания, преподавания предмета, добросовестная подготовка к урокам. Обычно принципиален, очень требователен к себе и другим. Но нередко эта требовательность переходит в неприятие к инакомыслящим. Они слабы в практике. Плохо чувствуют своих питомцев. Нередко отсутствует чувство педагогического такта, в группе могут быть любимчики или нелюбимчики. Для них дети - это объект педагогического влияния.
2. **ПЕДАГОГИ - РЕАЛИСТЫ:** хорошо разбираются в мире людей и вещей. Тонко чувствуют настроение ребят, умеют вместе с ними радоваться и горевать, жить интересами каждого. В теории у них могут быть пробелы. Методика у такого воспитателя вытекает из практики. Их отличает такт, чувство меры, тонкое чутье на настроение класса. Эти педагоги - мастера диалоговых форм. Дисциплина у таких педагогов строится на сознательности ребят, при опоре на коллектив.
Слабая сторона: опасность размены по мелочам, возможна фамильярность во взаимоотношениях с детьми из-за мягкости. Такие воспитатели нередко занячивают свои классы.
3. **ПЕДАГОГИ - УТЕРИТАРИСТЫ:** для них дети лишь объект воспитания, для получения максимально высоких показателей воспитания и успеваемости. Их ученики выполняют всякое задание без заминки, но затрудняются в изложении собственных мыслей. Утеритаристы - мастера оформления. Такие люди могут показать товар лицом. Дисциплина - чисто внешняя. Он понимает воспитанников, но дисциплина держится на жестком отношении к ученикам, жестком контроле.

4. **ПЕДАГОГИ - АРТИСТЫ:** в чистом" виде они редки.
5. **ПЕДАГОГИ - ИНТУИТИВИСТЫ:** главная способность - действовать по интуиции. Они тонко чувствуют людей. Такие воспитатели до седых волос сохраняют чисто детскую непосредственность. Дети их любят. Интуитивисты ничего не умеют делать на показуху, поэтому уроки у них превращаются в импровизацию. Отрицательные стороны: зависимость от настроения, поэтому могут быть даже неряшливые уроки. Может переоценить свои способности. Таким педагогам нужна школа и самоанализ.

Для мастера педагогического труда характерны черты: универсальность, целесообразность, самобытность. Как правило, педагог - мастер - это альтруист.

ПРИ ОРИЕНТАЦИИ НА ТВОРЧЕСТВО ВЫДЕЛЯЮТСЯ ТИПЫ ПЕДАГОГОВ:

1. **ЭРУДИТ:** творчество идет от глубокой культуры, гуманных отношений, энциклопедических знаний.
2. **АРТИСТ:** импульсивный, экспрессивный педагог, раскован, легко и быстро перестраивается, находчив, удачно и свободно импровизирует.
3. **КОММУНИКАТОР:** быстро устанавливает контакты, умеет расположить к себе, мастерски выходит на сотрудничество.
4. **ОРГАНИЗАТОР:** умеет четко и ясно просчитать варианты, видит среднюю перспективу, умело распределяет обязанности, умеет убедить.
5. **РОМАНТИК:** педагог с богатой фантазией, великий выдумщик. Не всегда последователен и настойчив. Но именно их усилиями в школах живут литературные гостиные, театральные студии.
6. **ИНТУИТИВИСТ:** больше доверяет чувствам, чутью, интуиции, чем логическим доводам. Часто с ходу находит верное решение, но может и ошибаться.
7. **РАЦИОНАЛИСТ:** нетороплив, спокоен, действует уверенно и осмотрительно. Отдает предпочтение строго научным доказательствам.