

КРУЖОК

Кружок является наиболее распространенной, традиционной, базовой формой добровольного объединения детей в учреждении дополнительного образования.

Отличительные признаки:

1. Приоритет предметно-практических задач, направленных на формирование знаний, умений и навыков по конкретному профилю деятельности (учебному предмету).
2. Основной вид деятельности – обучение. Хотя это не означает отсутствия воспитательных задач.
3. Обучение ведется по одному предмету и одним педагогом.
4. Результатами работы кружка чаще всего являются знания, умения, навыки детей по предмету, соответствующие программным требованиям педагога.

КЛУБ

Клубом называют объединение детей и подростков по интересам, решающее в приоритете следующие педагогические задачи:

- организация досуга детей: развитие коммуникативных умений;
- развитие навыков самоуправления и самостоятельности воспитанников.

Отличительные признаки:

Наличие:

1. Органов детского самоуправления.

2. Творческих взаимосвязей в коллективе клуба:

- сотрудничество воспитанников разных поколений;
- коллективная творческая деятельность детей и педагогов, общие дела членов клуба; - традиции коллектива.

3. Символов и атрибутов: творческое название, девиз, эмблема, знаки отличия, форма и пр.

4. Устава клуба как основного документа, определяющего права и обязанности членов клуба, порядок деятельности объединения.

Возможные характеристики:

1. «Ступени роста» членов клуба: система званий, получаемых по итогам работы и творческим достижениям. К примеру: кандидат в члены клуба, член клуба, инструктор, мастер и пр.
2. Условия приема в клуб. К примеру: согласие с уставом, пребывание в течение определенного времени в качестве кандидата и т.д.
3. Разновозрастные объединения детей в составе клуба: творческие группы, звенья, бригады, экипажи, советы и т.д.

Возможные подходы к классификации клубов

1. По приоритету вида деятельности:

- а) Образовательные (клубы, в которых специально организован образовательный процесс для овладения детьми знаниями, умениями и навыками в определенной области знаний).
- б) Досуговые (клубы, в которых преобладает свободное общение, совместное проведение досуга, хотя может иметь место познавательная деятельность детей).

2. По степени выраженности профиля деятельности:

- а) Профильные: технические, спортивные, предметные (исторические, биологические и т.д.).
- б) Клубы с неопределенным профилем деятельности. К примеру, клуб старшеклассников.
- в) Многопрофильные, т.е. клубы, в которых деятельность строится по комплексу направлений, видов деятельности или предметов. Например, содержание деятельности в клубе «Барыня» включает: историю России, русский музыкальный фольклор, устное народное творчество, экологическое направление, разнообразную массовую деятельность.

3. По возрастному признаку членов клуба:

- а) возрастные;
- б) разновозрастные.

4. По временному фактору:

- а) постоянно действующие;
- б) временные.

5. По степени постоянства состава:

- а) Клубы с постоянным составом участников;
- б) Клубы с переменным составом, изменяющимся в зависимости от конкретного дела, проблемы, вида деятельности.

СТУДИЯ

Отличительные признаки:

1. Профиль деятельности (содержание) имеет принадлежность к определенному виду искусства или творчества (изобразительное, театральное, хореографическое искусство, литературное творчество и т.д.).
2. Основной целью деятельности является развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка и развитие.
3. Углубленное изучение содержания образования. В основе содержания – доминирующий, основной предмет, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним.
4. Сочетание экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей детей, изучение и использование новых приемов в искусстве) и практических (показ спектаклей, оформление выставок, проведение конкурсов и пр.) педагогических задач и форм работы с коллективом.
5. Система деятельности по демонстрации детских практических достижений.
6. Высокое качество творческого «продукта» детей.

Возможные характеристики:

1. Специальные условия набора в студию с предварительным выявлением задатков и склонностей детей.
2. Ступени обучения, завершенные по содержанию и времени (подготовительные группы, младшие, старшие группы).
3. Общественный орган студии по оценке качества творческих достижений: к примеру, художественный совет.

Возможные подходы к классификации студий:

1. По масштабу содержания обучения:

- а) Однопредметные (студия эстрадного танца);

б) Полипредметные (комплекс смежных предметов, к примеру, музыкально-хоровая студия).

2. По структурному оформлению:

а) Студия как первичный коллектив в составе какого-либо подразделения, учреждения.

б) Студия как структурное подразделение учреждения.

ЛАБОРАТОРИЯ

Отличительные признаки:

1. Основная цель – развитие умственных и изобретательских способностей подростков.

2. Исследовательский, поисковый, изобретательский компонент в образовательной деятельности; опытно-экспериментальная работа учащихся.

3. В основе содержания детской учебной деятельности – конкретная область научных знаний или проблема, имеющая межпредметный характер.

4. В технологиях преобладает самостоятельная, поисковая, опытная работа детей.

Педагог направляющий, помощник, координатор исследования.

5. В составе объединения преимущественно старшие подростки.

Возможные подходы к классификации:

По длительности работы:

а) временные;

б) постоянные.

По предмету исследования:

а) тематические (предметом исследования является область знаний, тема);

б) проблемные (предмет исследования - конкретная проблема);

в) проблемно-тематические.

МАСТЕРСКАЯ

Отличительные признаки:

1. Принадлежность содержания деятельности (преподаваемого предмета) к определенному виду прикладного творчества (к прикладной деятельности) или искусства (к примеру, мастерская хореографии).

2. Приоритет предметно-практических задач; ориентация на достижение высокого уровня мастерства в определенном направлении.

3. В основе образовательного процесса – изготовление чего-либо; формирование и оттачивание прикладных умений: овладение детьми специальными технологиями.

4. Наличие собственного помещения – мастерской.

5. Разнообразная деятельность по демонстрации детских практических достижений (организация и участие в выставках, конкурсах, фестивалях и пр.).

Как правило, мастерские дифференцируются по субъекту обучения (мастерская конкретного педагога, – в данном контексте часто используется и наименование «школа»), либо по содержанию (направлению, профилю) работы. Первое основание (по субъекту) чаще всего имеет место в тех случаях, когда педагог разработал не имеющие аналогов подходы или технологии исполнения изделий.

ШКОЛА

Отличительные признаки:

1. Наличие концепции школы, представленной в проекте (уставе, положении) и программе деятельности (образовательной программе) школы.

2. Комплексность, сложность, масштабность педагогических целей и задач.

3. Приоритет обучения при многообразии видов и направлений деятельности детей.
 4. Комплекс учебных предметов (не менее трех).
 5. Образовательный процесс организуется педагогическим коллективом, а не одним педагогом.
 6. Ступенчато-преемственный характер обучения: наличие логически выстроенных, содержательно и организационно оформленных ступеней, стадий обучения.
 7. Система педагогического контроля, анализа и оценивания образовательных результатов.
 8. Четко обозначенные условия набора и обучения в школе.
 9. Вручение сертификата об окончании школы.
- Перечисленные характеристики являются обязательными, прежде всего для образовательных объединений, поскольку наименование «школа» нередко используется в досуговых, узкопрофильных, а также во временных творческих детских объединениях, где имеет место либо познавательная деятельность детей (школа творческой ориентации), либо процесс формирования и отработки конкретных умений и навыков (школа выживания).

ПОДХОДЫ К КЛАССИФИКАЦИИ

1. По степени выраженности профиля деятельности:
 - а) профильные (школа юного модельера, например);
 - б) не профильные: не имеющие четко обозначенного профиля, учебного предмета, направления деятельности (школа нравственности);
 - в) многопрофильные (к примеру, школа «Творчество» с преподаванием нескольких, не связанных между собой тематически предметов; школа раннего развития).
2. По приоритету педагогических задач:
 - а) школы образовательные, т.е. решающие в приоритете образовательные задачи: профессиональной и допрофессиональной подготовки, ориентации на определенные профессии, довузовской подготовки и т.д.:
 - б) школы общей ориентации на различные виды творческой деятельности, где главным результатом работы педагогов является выбор ребенком определенного занятия (самый распространенный пример – школы творческой ориентации);
 - в) школы воспитывающего характера, т.е. решающие в приоритете собственно воспитательные задачи (школа этикета);
 - г) школы социальной направленности, т.е. решающие прежде всего задачи социальной адаптации, социальной защиты и реабилитации (к примеру, школа мужества, школа выживания).
3. По особенностям развития учащихся школы (по особенностям контингента): возможны школы для одаренных детей, школы для детей с ослабленным здоровьем (например, школа коррекции осанки) и т.д.
4. По структурному оформлению (статусу):
 - а) школа – первичный коллектив подразделения, учреждения;
 - б) школа – самостоятельное структурное подразделение учреждения.

Обозначенный подход к представлению и пониманию детского объединения сферы дополнительного образования может стать ориентиром педагогического поиска в моделировании образовательного процесса, в проектировании инновационных или

преобразовании традиционных форм детских образовательных объединений. В данном процессе видится, как минимум, два варианта:

1. Проектирование от «формы», т.е. от замысла преобразовать детский коллектив в иную содержательно-структурную модель. В этом случае прогнозирование результатов, отбор содержания и педагогических технологий будут осуществляться в соответствии требованиям, предъявляемым формой.

2. Поиск необходимой формы ДОО на основе аналитических выводов об образовательных результатах и о состоянии образовательного процесса, с учетом имеющихся у педагога условий работы и возможностей («традиционное» проектирование).

Кроме того, рассматривая форму ДОО как комплексную модель образовательного процесса, как систему работы педагога с детским коллективом (возможно – авторскую педагогическую систему), есть смысл рассуждать о том, насколько форма ДОО есть результат работы педагога, показатель его профессионализма и качества педагогической деятельности.

Форма – установленная совокупность свойств, черт, показателей, внешних отличительных признаков, порядок их расположения в целом; сложившаяся система, обладающая специфическими свойствами; установленный образец чего-либо.

В Типовом положении об образовательном учреждении дополнительного образования детей предлагаются следующие **формы детских объединений по интересам** – клуб, студия, ансамбль, группа, секция, кружок, театр и др. Каждая из них имеет свои специфические, отличительные признаки, но полное описание их практически неосуществимо, так как реальная жизнь постоянно вносит свои коррективы в содержание образовательного процесса.

Для повышения эффективности управления функционированием и развитием учреждения важно ответить на вопросы; какие формы объединений сложились и действительно ли они соответствуют своему названию (идеальному образцу)? Существует ли между ними преемственность в структурной организации образовательной среды учреждения? Соответствуют ли они содержанию и результатам педагогического процесса?

Группа. Понятие «группа» – универсально для общей характеристики социальных отношений. Оно универсально и по отношению к учреждению дополнительного образования детей как социальному институту, в структуру которого входят самые разнообразные большие и малые группы детей, педагогов, смешанного состава.

С одной стороны, *группа – это формальное объединение.* Подобно тому, как в школе объектами управления являются классы, так и в учреждении дополнительного образования объектами управления являются группы или относительно устойчивые объединения детей и педагога на основе единой цели (декларируемой и закреплённой в образовательной программе), сходных интересов, потребности в общении и совместной деятельности.

Инициатива в создании таких групп (предмету их деятельности, количеству участников) принадлежит самому учреждению. Дети, приходя первый раз в учреждение дополнительного образования, не выбирают группу и не предлагают

создать совсем новую, а ориентируются в имеющихся предложениях, соотносят их со своим интересом, записываются туда, где их привлекает вид занятий, профиль деятельности, изучаемый предмет или иной показатель. Часто таким ведущим показателем является мнение друга, родителей, а иногда – имя педагога, о котором известно много хорошего.

Для групп характерно наличие сходных интересов и потребностей в общении и совместной деятельности. Главный фактор, объединяющий группу, – совместная деятельность, а одним из основных признаков группы является способность обучающихся осознанно и непосредственно включаться в согласованное действие (прямой обмен деятельностью и способностями, творческое сотрудничество), благодаря которому могут быть удовлетворены их индивидуальные потребности.

Содержание совместной деятельности членов группы оказывает влияние на все процессы внутригрупповой динамики (восприятие друг друга, формирование норм, ценностей, взаимной ответственности), а отношения внутри группы между ее членами влияют на эффективность деятельности, на возможность или невозможность реализации цели.

Процесс образования и развития группы имеет сложный, внутренне противоречивый характер, в котором сталкиваются тенденции к объединению и дифференциации. Первая направлена на сохранность, обособленность группы, на ее стабилизацию в окружающих обстоятельствах, а вторая – на специализацию ролей участников группы, на их индивидуальное признание и самоопределение. Поэтому развитие группы может проходить своеобразные этапы внутреннего и, одновременно, внешнего утверждения – от спонтанного объединения к подлинному сообществу равноправных, взаимозначимых партнеров (но и обратно!).

Следовательно, с другой стороны, *группа – это неформальное сообщество детей и педагога, особое добровольное самодеятельное объединение*. Группа из объекта управления переходит в статус субъекта управления образовательным процессом учреждения. В рамках государственных образовательных учреждений отношения неформальных детских объединений (с участием или под руководством взрослых) с администрацией учреждения складываются трудно, порой конфликтно. Учреждения дополнительного образования детей более способны к построению и поддержке диалога с такими объединениями.

Естественно, что процесс появления таких самоуправляемых, самодеятельных объединений не может быть жестко регламентирован и стандартизирован, формализован, что и гарантируется приоритетными идеями системы дополнительного образования детей. При этом особое значение придается педагогу, его педагогическому стилю, реализуемому в содержании авторской программы, в инновационном проектировании своей педагогической деятельности.

В рамках такого сообщества создается реальная возможность дать каждому ребенку опыт свободного демократического освоения культуры в системе диалогических отношений не только со сверстниками, но и с взрослыми, детьми разного возраста как носителями иных смыслов, ценностей, норм. Диалогическое общение – это всегда совместное обсуждение одной, интересной для всех проблемы или совместное действие по ее разрешению. В

диалоге важен предмет общения и деятельности, на который направлена вся активность единого сообщества. Но не менее значимо и то, что каждый участник диалога имеет свое собственное мнение, свое видение, умеет выразить свою позицию и защитить ее. На пересечении этого разнообразия смыслов и открывается для каждого участника диалога многогранность, объемность, глубина действительности, значимость и ценность другого человека, способность к сопереживанию и сочувствию. Другими словами, включение и развитие диалогических отношений в образовательный процесс способствуют наиболее эффективному удовлетворению потребности каждого человека в выражении своего «Я» и в то же время опосредует индивидуальную способность к персонализации.

Результатом такого обмена и взаимовлияния является не совокупность (сумма) предметно-ограниченных знаний, умений, навыков или способностей, а сложившийся индивидуальный механизм восприятия, понимания, репродуцирования и коммуникации культуры. Основным механизмом организации партнерских отношений (взаимодействия) сообщества, как мы уже отмечали, является договор – форма проявления свободы и добровольности субъектов, что подразумевает принятие ими обязательств, нравственной ответственности перед другими членами сообщества.

Итак, группа – понятие, объединяющее множество разных форм учреждения дополнительного образования детей на основании их сущностной принадлежности (тождественности) к данному типу образования.
